

# ΕΦΟΠΛΙΣΤΗΣ

Η Μίνοαν, η Attica και οι άλλοι

ΙΟΥΛΙΟΣ 2019

## ΓΛΥΚΟΦΙΛΟΥΣΑ VIII

«Think green»

## THE POSIDONIA SEA TOURISM FORUM

Η διεθνής κρουαζιέρα  
και η «ωραία Ελλάς»

## SPECTRUM OF THE SEAS

Made for China

### ➔ TEN

«Η ναυτιλία  
είναι μαραθώνιος»

### ➔ Ναυπηγεία Ελευσίνας

Μοντέλο Νεωρίου

### ➔ Golden Cargo

Οι συνεργασίες  
του μέλλοντος

**ARCA**  
Διεθνής αριστο

**STAR BU**  
Πρωταθλητής Ξηρού φορ



Levante Ferries Gr

## ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ

Στη Levante με την αξία τ

➔ ΟΙ ΟΙΝΟΥΣΣΕΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΟΥΝ ΤΟΝ WILLI JACOB ➔ ΚΑΙ Η ΑΙΓΙΝΑ ΤΟΝ ΤΑΚΗ ΜΑΛ



ΓΛΥΚΟΦΙΛΟΥΣΑ | VIII

# «Think green»



Ένα πορθμείο διαφορετικό από τ' άλλα έβαλε πλήρη για Σαλαμίνα. Το νέο garden-ship της οικογένειας Θεοδωρόπουλου ναυπηγήθηκε και ταξιδεύει, με πολλές καινοτομίες και οικολογικό προφίλ

**Κ**αθελκύστηκε το όγδοο επιβατηγό/οχηματαγωγό ανοιχτού τύπου που κατασκεύασε ο Όμιλος Θεοδωρόπουλου στα ναυπηγεία του στα Αμπελάκια Σαλαμίνας. Με το όνομα ΓΛΥΚΟΦΙΛΟΥΣΑ VIII, το νεότευκτο δεν είναι μόνο πιο μικρό από τα δύο προηγούμενα (ΓΛΥΚΟΦΙΛΟΥΣΑ IV και V), αλλά έχει και τελείως διαφορετική αισθητική: άλλα χρώματα και άλλη φιλοσοφία, εξίσου πρωτοποριακή. Κυρίαρ-

χη ιδέα το «Think green», όχι απλώς ένα σλόγκαν στα πλαϊνά του πλοίου. Τάση των καιρών μας, μιας εποχής όπου ενσκήπτει η κλιματική αλλαγή συνεπεία μιας κακώς εννοούμενης ανάπτυξης περασμένων δεκαετιών ή και αιώνων. Όλοι το σκέφτονται, πολλοί το επικαλούνται, λίγοι το πράττουν. Εδώ η οικογένεια Θεοδωρόπουλου κάνει τη διαφορά, ανεβάζοντας τον πήχη σε σχέση με τις σύγχρονες ναυπηγήσεις. Την περιήγησή μας στο πλοίο

ανέλαβε η κυρία Μαριάννα Μαρκαντώνη –μόνιμη συνεργάτιδα της οικογενειακής επιχείρησης-, η οποία έχει επιμεληθεί τη διαμόρφωση των χώρων του. Όπως σε όλα τα πορθμεία ανοιχτού τύπου, η επιβίβαση γίνεται από τους δύο καταπέλτες, πλώρα και πρύμα, και από κει σκάλες οδηγούν στο σαλόνι επιβατών και στο άνω ανοιχτό κατάστρωμα. Η διαφορά έγκειται στη λειτουργία ανελκυστήρα, κάτι καινοφανές στα πλοία αυτού του είδους που ταξι- ➤





1. Στο ναυπηγείο. Οι κ. Γιάννης και Παναγιώτης Θεοδωρόπουλος.  
2. Ανάδοχοι τα εγγόνια, η τρίτη γενιά της οικογένειας Θεοδωρόπουλου



**Think green, think Greece.** Η κυρία Μαριάννα Μαρκαντώνη, υπεύθυνη για τη σχεδίαση και τη διαμόρφωση των χώρων του ΓΛΥΚΟΦΙΛΟΥΣΑ VIII. Τα υφάσματα των επίπλων και τα ξύλα προέρχονται από μικρές βιοτεχνίες του Αγίου Όρους

δεύουν στα ελληνικά νερά. Και δεν είναι λίγο, καθώς ήταν μόνιμη και απολύτως δικαιολογημένη η δυσφορία επιβατών που αντιμετωπίζουν κινητικά προβλήματα, οι οποίοι «υποχρεωτικά», και κατά παράβαση τόσο των κανονισμών όσο και της στοιχειώδους ανθρωπιάς, παραμένουν στο ανοιχτό γκαράζ κατά τη διάρκεια του πλου. Στο πρώτο κατάστρωμα βρίσκεται το μεγάλο κλειστό σαλόνι

του πλοίου, με δυνατότητα φιλοξενίας 315 επιβατών. Η θέα από τα μεγάλα παράθυρα είναι απεριόριστη, υπάρχει μπαρ, ενώ το σκηνικό συμπληρώνουν καναπέδες σε ζεστές και φωτεινές αποχρώσεις, ξύλινα τραπέζια και κυρίως τα πανταχού παρόντα φυτά εσωτερικού χώρου. Πράγματι, το σαλόνι αυτό δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από ορισμένα σαλόνια μεγαλύτερων επιβατηγών/οχηματαγωγών. Χαρακτηριστικά, απουσιάζει το πλαστικό, θα προστεθούν κάδοι ανακύκλωσης σε όλους τους χώρους και επιπλέον υπάρχει τουαλέτα για άτομα με κινητικά προβλήματα.

Στους εξωτερικούς χώρους δεν συναντάμε πλέον τα γνωστά πλαστικά παγκάκια· στο μεν κατάστρωμα έξω από το μεγάλο σαλόνι έχουν τοποθετηθεί σκαμπό και τραπέζια που θυμίζουν καλοκαιρινό μπαράκι, στο δε άνω ανοιχτό κατάστρωμα ξύλινα παγκάκια περιστοιχίζονται από μεγάλες ζαρντινιέρες με μικρές ελιές και καλλωπιστικά φυτά. Σαν να βρίσκεται κανείς σ' έναν όμορφο, περιποιημένο κήπο, παρά σε κατάστρωμα πλοίου. Αξιοσημείωτο είναι ότι, εκτός από τις μηχανές και τα ηλεκτρονικά όργανα, σχεδόν όλα τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν στη ναυπήγηση και στον εξοπλισμό του πλοίου έχουν κατασκευαστεί ➤





## The garden-ship

Κυρίαρχη ιδέα το «Think green», όχι απλώς ένα σλόγκαν στα πλαϊνά του πλοίου. Όλοι το σκέφτονται, πολλοί το επικαλούνται, ελάχιστοι το πράττουν. Η οικογένεια Θεοδωρόπουλου κάνει τη διαφορά, ναυπηγώντας ένα νεότευκτο που θυμίζει όμορφο, περιποιημένο κήπο



# «Think green»



στην Ελλάδα –ακόμη και τα υφάσματα των επίπλων ή τα ξύλα, που προέρχονται από μικρές βιοτεχνίες του Αγίου Όρους. Αυτό αποτελεί ξεκάθαρη επιλογή της εταιρείας: να δίνεται δουλειά σε ελληνικά χέρια, ακόμη κι αν το κόστος είναι μεγαλύτερο, καθώς εκτιμάται ότι τα μακροχρόνια οφέλη αντισταθμίζουν αυτή την όποια διαφορά.

**Μ**ε μήκος 92,40 μέτρα, πλάτος 17,56 και βύθισμα 2,80 μέτρα, το ΓΛΥΚΟΦΙΛΟΥΣΑ VIII μπορεί να μεταφέρει 134 Ι.Χ. ή 26 δωδεκάμετρα φορτηγά στο κύριο γκαράζ και 32 Ι.Χ. στο κατάμπρο. Το καλοκαιρινό του πρωτόκολλο ανέρχεται σε 600 επιβά-

τες και το πλήρωμά του αποτελείται από 12 ναυτικούς. Διαθέτει τέσσερις κύριες μηχανές Baudouin 6M26.3 (2.400 hp) και επίπεδο ρύπων που ανταποκρίνεται στους κανονισμούς EPA 3 (Conforming with Clean Air Act). Ταξιδεύει με ταχύτητα 14,5 κόμβων. Οι πλήρως αυτοματοποιημένες μηχανές του ελέγχονται από τη γέφυρα, ωστόσο έχει κατασκευαστεί control room και στο μηχανοστάσιο, κάτι που δεν συναντάται σε άλλα πλοία της κατηγορίας και αποτελεί ακόμη μια καινοτομία του Ομίλου. Επίσης, η γέφυρα είναι εφοδιασμένη με όλα τα σύγχρονα ηλεκτρονικά βοηθήματα. Για την κίνηση και τις μανούβρες του, το νεότευκτο είναι

εξοπλισμένο με τέσσερα ελικοπτηδάκια Azimuth της Veth τύπου VZ-400, ενώ διαθέτει και δύο ηλεκτρομηχανές Baudouin (ισχύος 300 KVA) και μια emergency (85 kVA). Με αριθμό IMO 9856971, είναι ταξινομημένο στον Ινδικό Νηογνώμονα IRS και στον Φοίνικα και φέρει την ελληνική σημαία.

**Έ**πεσε στο νερό στις 18 Μαΐου, με τη συνδρομή του ρυμουλκού ΧΡΗΣΤΟΣ XL του Ομίλου Σπανόπουλου και στη συνέχεια μεταφέρθηκε στις εγκαταστάσεις των Ναυπηγείων Μπεκρή για την ολοκλήρωση των εργασιών. Ανάδοχός του ήταν η τρίτη γενιά της οικογένειας Θεο-

δωρόπουλου. Εδώ και λίγες μέρες το ΓΛΥΚΟΦΙΛΟΥΣΑ VIII έχει πιάσει ήδη δουλειά, συνδέοντας το Πέραμα με τα Παλούκια Σαλαμίνας. Πρόκειται αναμφισβήτητα για ακόμη ένα ξεχωριστό δείγμα των ικανοτήτων και της τεχνογνωσίας που διαθέτει ο κλάδος των ναυπηγικών κατασκευών στην Ελλάδα: κλάδος με έντονο εξαγωγικό χαρακτήρα, καθώς πολλά πλοία ελληνικής κατασκευής ταξιδεύουν σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της Γης, από τη Νότια Αμερική και την Αφρική έως τη Ρωσία, αλλά και με σοβαρές ενδείξεις εσωστρέφειας, καθώς μεγάλο τμήμα της ελληνικής κοινωνίας αγνοεί τα επιτεύγματά του. 📌